

CANZONE MIA

Testo di: L. ADAMI
R. DENTI

Strumenti in Do

Musica di: P. MAGRI
R. DENTI

Moderato

Do Do7 Fa

(Chit.)
Fam Do Lam Rem

(Strofa)
Sol7 Do La_b Sol7 Dom

qui ho den troâl cuo-reûna gran vo-gli - a di can - ta - re e que-sta
Fam

(Rip. Canto)
Sol7 Dom La_b Sol7

sma nia è di ven ta ta ma - lat-tia en-tra nel - l'anima e da li non va più vi - a. E' co

Dom Do7

si co me te — io so-no qui edo-gni ap - pla-uso è una ca-rez - za che

Fam Dom

mi fai io toc-côil cie - lo con un di - to etû lo sai vo - la più

Sol7 Do Rem Sol7 Do

inal - to — can - zo - ne mi - a. — Per te — io

Edizioni Musicali " TREVISAN " 45013 Bottrighe (RO) Via Marchiori,19 - Tel. 0426/43559
Edizioni Musicali " CUORE MEDITERRANEO " 33097 Spilimbergo (PN) Via G. Pascoli,2/a - Tel. 0427/41596
© Copyright 2015 by Ed. Mus. " TREVISAN " - Ed. Mus. " CUORE MEDITERRANEO "
Siti web: www.edizionitrevisan.it - www.edizionicuoremediterraneo.it
Tutti i diritti sono riservati.

E. 257 T.

can - to con la vo - ce del mio cuo - o - o - re ——— con te io

Sol7 Rem

cre - do nel - la for - za del - l'a - mo - re ——— poi se can -

Sol7 Do

ta - reïn - sie - me e sem - pre un'e - mo - zio - ne ——— tu la - scia che una sem - pli - ce can -

Do7 Fa Fam

zo - ne ——— non sia sol - tan - to un so - gno ma real - tà. ——— Per

Do Lam Rem Sol7

te ——— io can to con la vo ce del mio cuo - o - o - re ——— per te che

Do Sol7 Rem

cre - di nel - la for - za del - l'a - mo - re ——— Vor - rei poi

Sol7 Do

strin - ge - re più for - te le tue ma - ni ——— ci sem - bre - rà mi - glio - re an - che il do -

Do7 Fa Fam

ma - ni ——— e al re - sto non pen - sia - mo - ci mai più ——— can - zo - ne

Do Lam Rem Sol7

mi - a ———

Do La_b Sol7

*Dal S al C
poi orchestra*

(Trombe)

La_b7

Re_b La_b7 Mi_bm
 (Rip. Canto)
 poi se. can-
 ta-rēin sie me ēsem pre un'e mo - zio - ne — tu la scia che una sem pli ce can
 zo - ne — non sia sol - tan-toūn so - gno ma real - tà. —
 Re_b Si_bm Mi_bm
 — Per te — io canto con la voce del mio cuo - o-o-re — per
 La_b7 Re_b La_b7
 te che cre di nel la for za del l'a - mo - re — Vor - rei poi
 Mi_bm La_b7 Re_b
 strin ge-re più for-te le tue ma - ni — ci sem bre rà mi glio reān chēil do-
 Re_b7 Sol_b Sol_bm
 ma - ni — ēāl re sto non pen sia mo ci mai più — can - zo - ne
 Re_b Si_bm Mi_bm La_b7
 mi - a. Per te. — — — — —
 Re_b La_b Si_b+7- Re_b *Fine*